

## Biografie

### Viktor Raspopov

Viktor Raspopov is in 1948 in stad Gulkevitsj (Krasnodar provincie) geboren. In 1977 heeft hij zijn diploma aan het Muchina Instituut behaald. In 1988 werd hij lid van de Schilder unie. Tegenwoordig woont Viktor in St. Petersburg.

Als je staat voor de schilderijen van vele kunstenaars, kan je lang denken over de stijl, over het onderwerp, over vele dingen maar bij Raspopov zie je iets wat je bij andere kunstenaars niet ziet.

Dit geldt voor het talent van Victor Raspopov. Laat door je lichaam zijn werken stromen, romantische schepen, zeilboten die glijden in onbekende zeeën, overstromingen, orkanen die boven de planeet ronddraaien en alles wordt diep individueel en onvergetelijk. Alles wat Raspopov schildert komt als bekend en emotioneel dierbaar over wat belangrijk is voor een organische schilderstaal voor de twintigste eeuw. De kunst van Raspopov is niet in gewone grenzen te plaatsen zoals bijvoorbeeld het abstractionisme. Je kunt zijn kunst ook niet ontvangen als impressionisme. Zijn werken zijn ook niet onder te verdelen in academisme, zijn kunst is expressief, zijn kunst stormt buiten de grenzen van het doek, het lijkt op het onvoorspelbare karakter van een kind die ruimte vraagt om zich te ontwikkelen. De kunst van Raspopov verandert niet van de ene etappe naar de andere etappe en wordt niet geperfectioneerd van de ene tien jaar naar de andere tien jaar. Het is geheel perfect en het lijkt op een multifunctioneel instrument die vele operaties kan verrichten. De schilder wordt overstromd met ideeën en onderwerpen en heeft een sterke wens om wat hij binnen in voelt in zijn werk te ontplooiën. De sterke emotionele context van sommige schilderijen en zelfs gewone tekeningen is zo hoog, zo sterk dat anderhalf meter hoge schilderijen lijken op een schets die in een beweging wordt gemaakt. En de kleine uitzichten op Sint Petersburg, met alle kanalen en rivieren lijken op een klein stukje van een enorme groot schilderij. Op grote tentoonstellingen of thematische tentoonstellingen ontvang je de werken van Raspopov als een karaktervol en een geheel. Ze zijn aantrekkelijk voor mensen die houden van zowel realistische als fantasievolle composities.

Zijn jaren lange carrière heeft hem niet geremd in zijn wens om zich in zijn werk verder te ontwikkelen en onafhankelijk te maken in zijn stijl. Hij blijft onder de indruk van stormen, kolkende waters in rivieren en aankomende herfst. Zijn geliefde onderwerp blijft de oerkracht van de natuur. Hij is niet begrenst, hij is vol met energie, plannen en ideeën. In hem is het heden en toekomst in elkaar gevlochten. Ze strijden met elkaar en provoceren de schilder zich uit te beelden.

